

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 6 города Кузнецка
(МБДОУ ДС № 6 г. Кузнецка)

*Не бросайте никогда корки, шкурки, палки –
Быстро наши города превратятся в свалки.
Если мусорить сейчас, то довольно скоро
Могут вырасти у нас Мусорные горы.
Что же вырастет в саду или в огороде,
Как пойдёт круговорот мусора в природе?..*

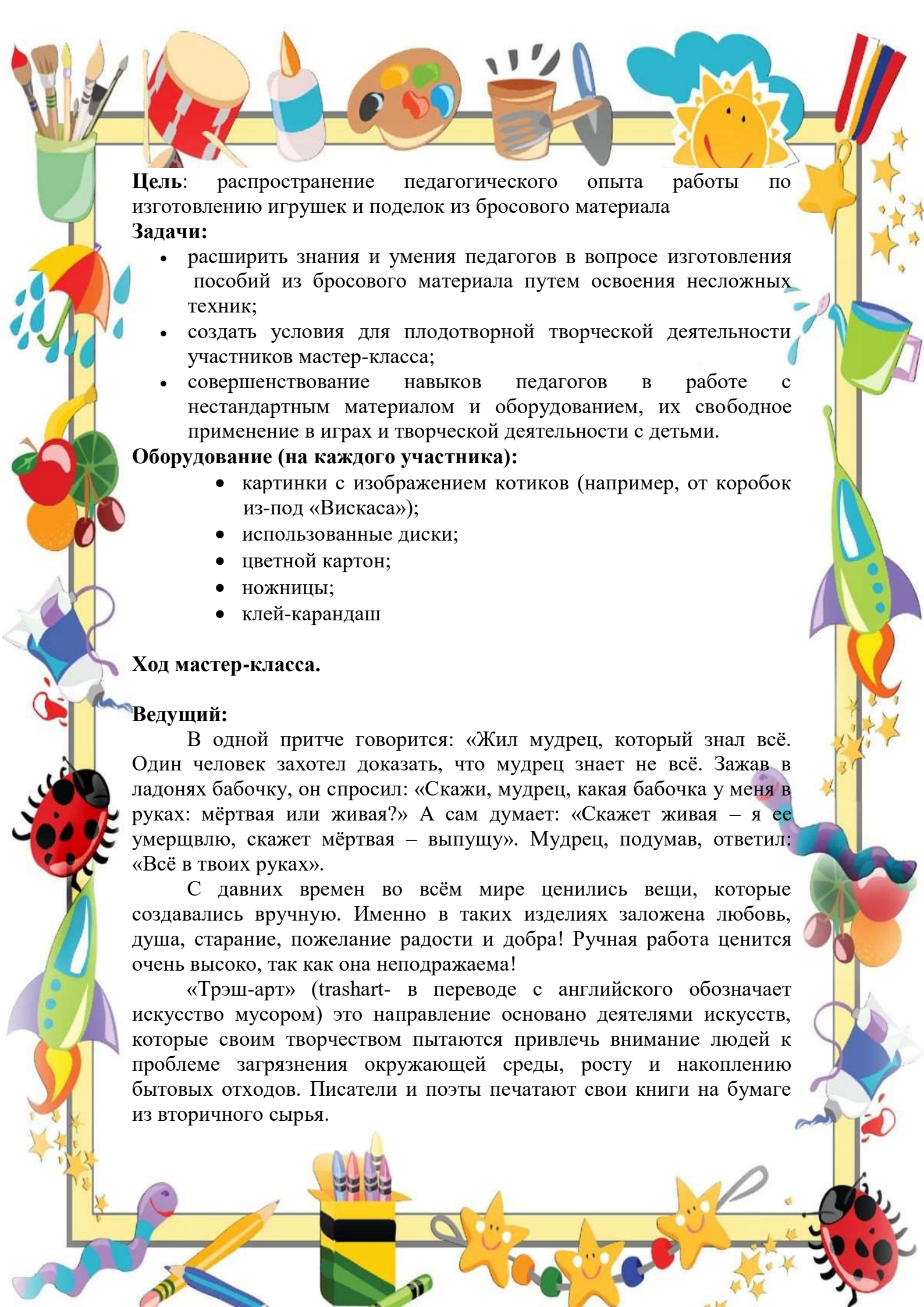
Мастер-класс для педагогов

«Создание игрушек и пособий в технике Трэш-арт»

(в рамках семинара по экологическому
воспитанию детей дошкольного возраста)

Подготовила: воспитатель
Ильичева М.Ю.

2019



Цель: распространение педагогического опыта работы по изготовлению игрушек и поделок из бросового материала

Задачи:

- расширить знания и умения педагогов в вопросе изготовления пособий из бросового материала путем освоения несложных техник;
- создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса;
- совершенствование навыков педагогов в работе с нестандартным материалом и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности с детьми.

Оборудование (на каждого участника):

- картинки с изображением котиков (например, от коробок из-под «Вискаса»);
- использованные диски;
- цветной картон;
- ножницы;
- клей-карандаш

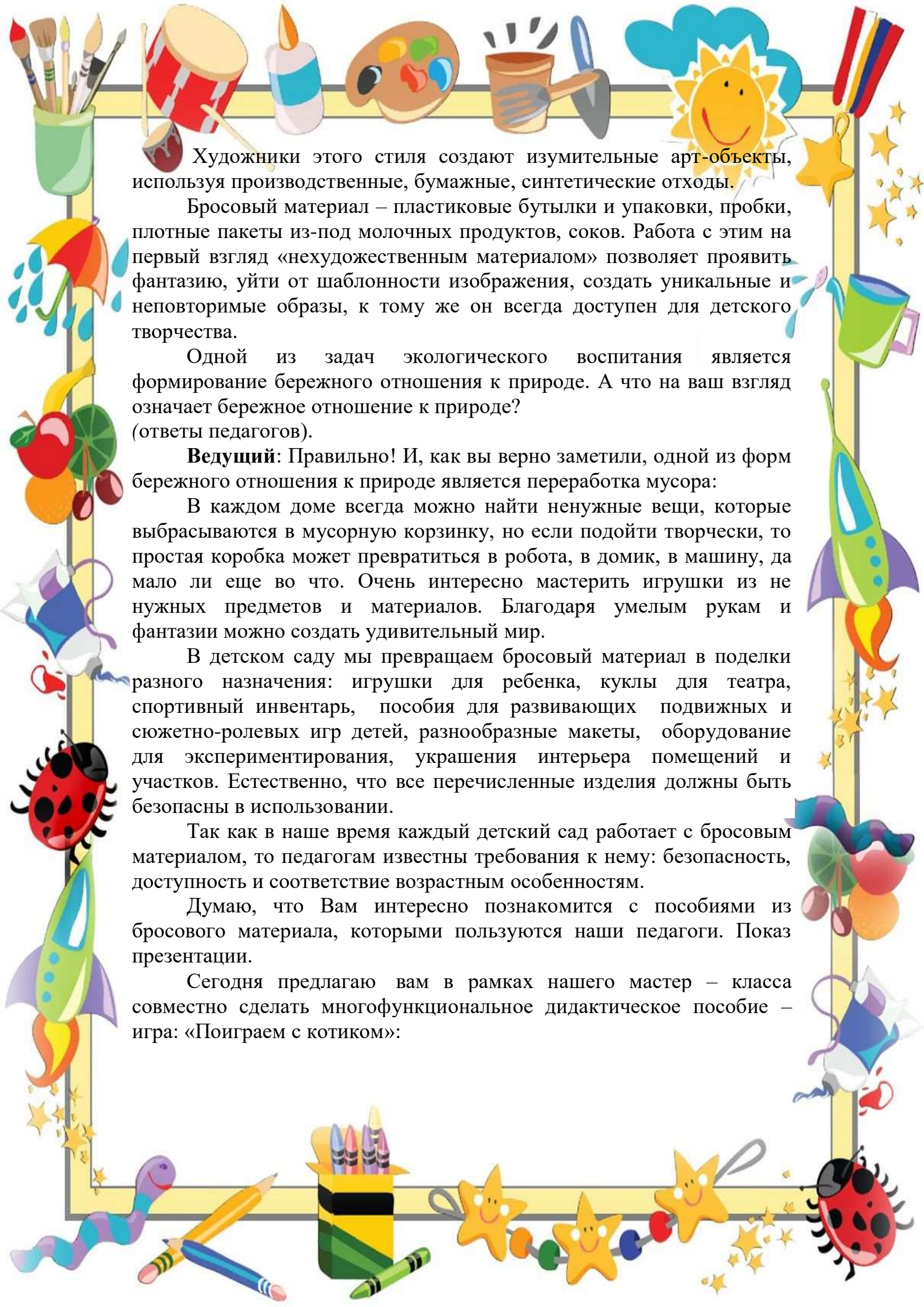
Ход мастер-класса.

Ведущий:

В одной притче говорится: «Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я её умерщвлю, скажет мёртвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Всё в твоих руках».

С давних времен во всём мире ценились вещи, которые создавались вручную. Именно в таких изделиях заложена любовь, душа, старание, пожелание радости и добра! Ручная работа ценится очень высоко, так как она неподражаема!

«Трэш-арт» (trashart- в переводе с английского обозначает искусство мусором) это направление основано деятелями искусств, которые своим творчеством пытаются привлечь внимание людей к проблеме загрязнения окружающей среды, росту и накоплению бытовых отходов. Писатели и поэты печатают свои книги на бумаге из вторичного сырья.



Художники этого стиля создают изумительные арт-объекты, используя производственные, бумажные, синтетические отходы.

Бросовый материал – пластиковые бутылки и упаковки, пробки, плотные пакеты из-под молочных продуктов, соков. Работа с этим на первый взгляд «нехудожественным материалом» позволяет проявить фантазию, уйти от шаблонности изображения, создать уникальные и неповторимые образы, к тому же он всегда доступен для детского творчества.

Одной из задач экологического воспитания является формирование бережного отношения к природе. А что на ваш взгляд означает бережное отношение к природе? (ответы педагогов).

Ведущий: Правильно! И, как вы верно заметили, одной из форм бережного отношения к природе является переработка мусора:

В каждом доме всегда можно найти ненужные вещи, которые выбрасываются в мусорную корзинку, но если подойти творчески, то простая коробка может превратиться в робота, в домик, в машину, да мало ли еще во что. Очень интересно мастерить игрушки из ненужных предметов и материалов. Благодаря умелым рукам и фантазии можно создать удивительный мир.

В детском саду мы превращаем бросовый материал в поделки разного назначения: игрушки для ребенка, куклы для театра, спортивный инвентарь, пособия для развивающих подвижных и сюжетно-ролевых игр детей, разнообразные макеты, оборудование для экспериментирования, украшения интерьера помещений и участков. Естественно, что все перечисленные изделия должны быть безопасны в использовании.

Так как в наше время каждый детский сад работает с бросовым материалом, то педагогам известны требования к нему: безопасность, доступность и соответствие возрастным особенностям.

Думаю, что Вам интересно познакомится с пособиями из бросового материала, которыми пользуются наши педагоги. Показ презентации.

Сегодня предлагаю вам в рамках нашего мастер – класса совместно сделать многофункциональное дидактическое пособие – игра: «Поиграем с котиком»:

Практическая часть по изготовлению пособия:

1. С помощью клея-карандаша приклеить на диск картинку с котом (с любой коробки из-под корма для животных).



2. Из цветного картона вырезаем бантики и оформляем картинку «кот-мальчик», «кошечка-девочка».



3. Пособие готово (предлагаем ознакомиться с вариантами использования его в работе с детьми):

вариант 1. Подбери геометрическую фигуру по цвету бантика котика



вариант 2. Подбери котику очки по цвету бантика




вариант 3. Подбери кудри или бусы котику



вариант 4. Подбери колпачок для кота





Ведущий: уважаемые участники нашего мастер-класса, предлагаем вам придумать свои варианты использования игры

- наклеить разные картинки (разных диких и домашних животных);
- найди маму для животного (найди целую семью)
- кто, что ест? – подбери картинку.

- котик в зеленом колпачке любит играть с предметами, которые начинаются на мягкий звук, в синем колпачке – в предметы, которые начинаются с твердого звука, в красном-с гласного звука
- разложи столько кусочков корма возле кота, сколько раз я хлопну в ладоши.

Ведущий: нет предела фантазии и творчества. Можно бесконечно придумывать новые роли для старых вещей. Эта тема неисчерпаема. Создавать шедевр из ничего? Просто! Если вам нравится идея создания чудесных поделок из ненужных вещей, то оглянитесь вокруг, и тогда любая даже самая рутинная работа может превратиться в праздник.

Ведущий. Вот и подошёл к концу наш семинар-практикум. Оцените степень участия в его работе и выставите на доску фишку на картинку:

«Чемодан» - представленный опыт был интересен, буду активно внедрять его в свою работу.

«Мясорубка» - остались вопросы, информацию переработаю.

«Мусорная корзина» - представленный опыт был не актуален и не интересен, использовать в своей работе не буду.

Воспитатели выполняют задание

Ведущий. Ваша самооценка показывает что вопросы, затронутые на семинаре - практикуме, не оставили никого из вас равнодушным и способствовали повышению вашей компетентности в вопросах использования бросового материала в работе с детьми. Спасибо за внимание.

